

PRESSEMELDUNG, 1.10.2019

1. INTERNATIONAL LIBRARY SUMMIT, 4. Oktober 2019 in Venedig in der FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA

eine Kooperationsveranstaltung der

MSAO FUTURE FOUNDATION Sitz in Dresden, www.msaofuturefoundation.de

NAX Netzwerk Architektur Export

AIB Associazione Italiana Biblioteche

Aufbruch in die Wissensgesellschaft: Bibliotheken im 21. Jahrhundert – Wie sie die Gesellschaft und die Architektur verändern.

Am 4. Oktober 2019 treffen Projekte und Gäste aus 20 Nationen zusammen. Innovative Architekturen und Bibliothekskonzepte für die Wissensgesellschaft im 21. Jahrhundert stellen sich vor. Erstmals wird der Innovation Building Award vergeben.

Der 1. International Library Summit bringt die Perspektiven für die Bibliothek des 21. Jahrhunderts von Architekten und Bibliothekare in eine Diskussionsveranstaltung zusammen. Innovative Architekturkonzepte für die Öffnung der Bibliothek für die breite Gesellschaft werden dringend von Bibliothekaren gesucht. Excellence Winner 2019 des Innovation Building Award ist die Frankfurt School of Finance and Business von Henning Larsen Architects. Die Laudation wird durch Oliver Jahn AD Architectural Digest mit festlichen Verleihung am Abendempfang gehalten

Wir gehen im 21. Jahrhundert auf eine Wissensgesellschaft zu. Der Wandel von Handwerk, zu Industrie, zu Technologie und nun zu Wissensökonomie ist nicht aufzuhalten. Neben dem wachsenden Einfluss der Künstlichen Intelligenz nimmt die Menschliche Intelligenz gleichsam an Bedeutung zu. Sie, die Menschliche Intelligenz, wird auch in der Wissensgesellschaft des 21. Jahrhunderts das Fundament unseres gesellschaftlichen Fortschritts sein, für Entwicklung, Erneuerung und Austausch. Bibliotheken haben für die Wissensgesellschaft im 21. Jahrhundert eine enorme Bedeutung. Sie stehen für den Zugang und die Sicherung realer Information und der realen Generierung von Wissen. Das alles findet durch die Existenz von Bibliotheken statt. Dafür ist es wichtig, dass die Bibliothek sich von ihrem alleinigen akademischen Anspruch abwendet und einfach öffentlicher Raum wird mit uneingeschränktem Zugang für jedermann ist. Die Bibliothek wird der neue Gemeinschaftsraum. Architektur ist der wichtigste Partner der Bibliothek, weil sie den damit verbundenen Aufgaben und Herausforderungen den Raum gibt, den es braucht, um Ideen durch innovative und kreative Lösungen umzusetzen. Damit die Bibliothek sich im 21. Jahrhundert so entfalten kann, wie es eine Wissensgesellschaft von ihr einfordert.

Pressekontakt: 0049 351 450 4141 Ines Miersch-Süß, Präsidentin der MSAO FUTURE FOUNDATION www.msaofuturefoundation.de

PRESSEINFORMATION

BIBLIOTHEKEN IM 21. JAHRHUNDERT

WIE SIE DIE GESELLSCHAFT UND DIE ARCHITEKTUR VERÄNDERN.

Der Lesesaal war über Jahrhunderte das Herzstück einer Bibliothek. Als Studierzimmer mit streng geordneten Bankreihen, in denen sich jeder für sich (allein) seiner Bücherauswahl widmet und liest. „Leise, still und sehr akademisch“ dafür stand die Aura einer Bibliothek - ein Ort der konzentrierten Ruhe, geordnet, als Struktur mit klar getrennten Funktionen.

Bibliotheken haben sich in den letzten 20 Jahren still und leise verändert. Sie sind mehr als je zuvor Publikumsmagneten. Sie haben sich früh und bewusst auf die Veränderungen der Digitalisierung eingestellt, haben die veränderten Bedürfnisse Ihrer Nutzer nach Arbeiten in Gemeinschaft erkannt und dafür neue Raumkonzepte entworfen. Es ist die Basis einer Bibliothek wie sie im 21. Jahrhundert fortbesteht und sich neu erfindet mit unglaublicher gesellschaftlicher Akzeptanz.

BISHERIGE VERANSTALTUNGEN

#1 20.5.2017 In Qatar everything *begins* with friendship - Architects Preview der Qatar National Library

Ein offener Raum mit vielen Angeboten rund um das Thema Buch: ein Museum, ein offenes Buchregale-Magazin, ein Co working space, ein Auditorium, mal Kino mal Theater, Studierzimmer, Lounges, Café und mehr fügen sich in einem Raum aneinander, frei im Raum gestaltet, nebeneinander, ineinander übergehend. Erst im April 2018 fand die offizielle Eröffnung der Qatar National Library statt. Die Preview fand in einem kulturell gemischten Kreis mit 10 Gästen statt.

#2 17.1.2019 Qatar National Library *meets* Sächsische Landes und Universitätsbibliothek - Podium 1 der Architekten und Bibliothekswissenschaften

Im Podium wurde über die Veränderung der Bibliothek hin zu einem Bauen für die Gemeinschaft diskutieren. Je zwei Architekten und zwei Bibliothekare tauschen die Rolle und diskutieren die Perspektive der Architektur und die Perspektive der Bibliothek mit 200 Gästen in Dresden.

#3 23.1.2019 Qatar National Library *meets* Deutsche Nationalbibliothek – Podium 2 der Architekten und Bibliothekswissenschaften

Welche Rolle spielen Bibliotheken, ihre Räumlichkeiten und Architektur im digitalen Zeitalter? Wie verändern sich vor allem Nationalbibliotheken und wissenschaftliche Bibliotheken? 5 Experten diskutierten zu dieser Fragestellung mit 100 Gästen im Leipziger Museumsfoyer.

FONDATION QUERINI STAMPALIA – ÜBER DEN VERANSTALTUNGSORT

Die Fondation Querini Stampalia liegt mitten in Venedig im Sestiere Castello. Als Stiftung gewährt sie Zugang zu ihren umfassenden Beständen in einem der schönsten venezianischen Paläste. Carlo Scarpa und Marion Botta haben durch ihre architektonischen Interventionen eine moderne Ausstellungshalle, ein Auditorium und zwei Empfangshallen mit direktem Zugang zum Innenhof geschaffen. Die Fondatione Querini Stampalia ist ein Ort der Tradition und Zukunft, wo beide im permanenten aktuellen Dialog stehen.

ZUM 150. JUBILÄUM VERANSTALTEN WIR HIER AN DIESEM ORT EINE ZUKUNFTSAUSSICHT AUF DIE BIBLIOTHEK IM 21. JAHRHUNDERT!

MSAO FUTURE FOUNDATION

Giovanni Querini Stampalia errichtet 1869 mit seinem Willen eine Institution, der er die Aufgabe anvertraut, "den Kult der guten Studien und nützlichen Disziplinen zu fördern". Dies bleibt die Mission der Stiftung, die ihr Hauptziel in der Bildung und Entwicklung der Person hat. Ein Ort des Vergleichs, ein Ort des Wissens, der Begegnung zwischen den Kulturen, des persönlichen Wachstums und der Verbreitung von Wissen.

VENEDIG – Stadt der wichtigsten Internationalen Biennale

Neben den von der Biennale von Venedig geförderten Themen Kunst, Architektur, Tanz, Film und Theater bringen wir heute auch das Medium Wissen nach Venedig.

DIE ZIELGRUPPE

Das Auditorium umfasst 130 Sitzplätze. Die Veranstaltung ist so angelegt, dass ein breites Interesse aus den Bereichen Bibliothekswesen, Architektur, Verlage, Kunst und Gesellschaft als Teilnehmer am SUMMIT zusammenkommen und heterogene Interessen, Erfahrungen und Positionen in die Veranstaltung einbringen.

AKTEURE

MSAO FUTURE FOUNDATION – Konzeption, International Organisation und Durchführung

CURATOR Jette Hopp **SNØHETTA**

KEY SPEAKER Prof. Dr. Claudia Lux - International Professional Bibliotheken **HUB IBI**

KEY SPEAKER Prof. Marco Muscogiuri – Delegierter der Associazione Italiana Biblioteche

AIB Associazione Italiana Biblioteche Internationale Netzwerk Libraries

NAX Netzwerk Architektur Export internationales Netzwerk Architektur

SPONSOREN

UNIFOR

NOMOS

MSAO FUTURE FOUNDATION

Die MSAO FUTURE FOUNDATION mit ihren Sitz in Dresden, engagiert sich zu dringenden Zukunftsthemen wie Gemeinschaft, internationale Verständigung und Innovation.

COMMUNITY BUILDING ist ein Format der MSAO FUTURE FOUNDATION im Arbeitsfeld Städtebau und Architektur im 21. Jahrhundert. Wir wollen den neuesten Entwicklungen, Herausforderungen und Aufgaben an die Architektur für das 21. Jahrhundert nachgehen und diese zur Diskussion in die Mitte der Gesellschaft rücken. Als Reihe konzipiert, stellt das Format die verschiedenen Architekturen zur Diskussion. Dabei geht es um Form, Nutzung und Räume für die Gesellschaft.

Kontakt gf@msaofuturefoundation.de / www.msaofuturefoundation.de / @MsaoFuture

INNOVATION BUILDING AWARD

Mit dem Innovation Building Award 2019 richten wir den Fokus auf innovative Architekturen für Wissen, Bildung, Lernen und Design. Diese Architekturen sollen gleichermaßen Gemeinschaft und Wissensgesellschaft sowie Nachhaltigkeit im 21. Jahrhundert fördern. Sie stehen für Konzept Designqualität, Innovation, Ästhetik, Nutzen & Benutzerfreundlichkeit, Flexibilität und Semantik, Funktionalität und Bedienbarkeit, ökologische Qualität, symbolische und emotionale Inhalte, technische Qualität und Funktion.

Wir wollen eine Brücke schlagen und sichtbar machen, das Wissen, Bildung und Information zentrale Themen der Gesellschaft sind und breite Bereiche der Stadt und Lebenswelten erfassen.

Der Preis für den INNOVATION BUILDING AWARD 2019 at INTERNATIONAL LIBRARY SUMMIT 2019 geht an Henning Larsen Architects für ihre FRANKFURT SCHOOL OF FINANCE & MANAGEMENT.

AWARD - BEGRÜNDUNG

Ines Miersch-Süß, Vorsitz Jury, MSAO FUTURE FOUNDATION

Das Projekt FRANKFURT SCHOOL OF FINANCE & MANAGEMENT von Henning Larsen Architects verbindet genau diese Qualitäten in einem: Bildung, Stadtintegrität, Designaffinität.

1. Der Entwurf der Frankfurt School of Finance & Management unterstützt als Bildungseinrichtung den Wissensaustausch und einen freien, offenen Dialog. Der Campus ist wie eine Stadt im kleinen Maßstab konzipiert. Die öffentlich zugängliche innere „Zeile des Wissens“, die sich durch das gesamte Gebäude zieht, ist für diesen Entwurf elementar. Hier können sich Studierende, Lehrende und Besucher der Frankfurter Wirtschaftsszene treffen und austauschen. Der Dialog und Austausch und die Vielfalt verschiedener Unterrichtsräume stehen im Mittelpunkt, die auch zum Lernen außerhalb des Hörsaals ermutigen. Diese setzen neue Maßstäbe hinsichtlich der traditionellen hierarchischen Lernumfelder.
2. Mit den offenen Rasenflächen wurde ein signifikanter öffentlicher Raum geschaffen, der die Frankfurt School mit ihrer Umgebung verbindet.
3. Mit anderen Kultur- und Bildungsbauten entlang des Alleenrings bildet der Hochschulneubau eine Bildungsspanne, das Ensemble der sogenannten Campusmeile.
4. Die internationale Business School bildet eine innovative Gemeinschaft, eine Lernumgebung in enger Beziehung zur Stadt Frankfurt, einem der führenden Wirtschaftszentren Europas. Transparenz, Zusammenhalt und Gemeinschaft sind Leitprinzipien des Gebäudes.
5. Die Frankfurt School of Finance & Management erreicht durch die technische Gebäudekonzeption hohe und teilweise überdurchschnittlich Ergebnisse für Energieeffizienz, und optimalem Einsatz von Tageslicht.

Unternehmensprofil Henning Larsen (kurz)

Henning Larsen ist ein internationales Architekturbüro mit skandinavischen Wurzeln. Das Studio wurde 1959 in Kopenhagen gegründet und beschäftigt heute über 300 Architekten und Spezialisten in sieben Büros weltweit. Das Büro in München besteht seit 2011 und hat in seinem Portfolio neben Büro- und Verwaltungsgebäuden, Bildungs- und Forschungseinrichtungen, Kulturbauten und Innenarchitekturprojekten auch hochklassige Wohnbauprojekte.

henninglarsen.com

MSAO FUTURE FOUNDATION

EINLADUNG PRESSE

Hiermit laden wir die Vertreter der Presse herzlich zur Preisverleihung am 4.10.2019, 18 Uhr in die Fondazione Querini Stampalia in Venedig. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Program, 18 – 21.30 Uhr

Evening Reception at , Carlo Scarpa Garden

INNOVATION BUILDING AWARD 2019

at

INTERNATIONAL LIBRARY SUMMIT 2019

Opening Adress

Ines Miersch-Süß, MSAO FUTURE FOUNDATION

Talk FUTURE INNOVATION DESIGN FOR KNOWLEDGE, EDUCATION, INFORMATION

Claudia Lux im Gespräch mit Oliver Jahn, Vincent Kersten, Dante Bonuccelli

AWARD ELECTION – REASONS

Ines Miersch-Süß, MSAO FUTURE FOUNDATION

AWARD GIVING - LAUDATIO

Oliver Jahn, AD Architectural Digest

AWARD ACCEPTANCE SPEECH – INNOVATION BUILDING MEANS

Werner Frosch Henning Larsen Architects

AWARD CONGRATULATIONS

Jette Hopp, Claudia Lux, Dante Bonuccelli, Oliver Jahn, Marco Muscogiuri, Vincent Kersten.

PRESSEKONTAKT

Ines Miersch-Süß, Präsidentin der MSAO FUTURE FOUNDATION, Mobil 0049 172 7938051

www.msaofuturefoundation.de